

HABANERA

(L'amour est un oiseau rebelle)
from "Carmen"

Words by
HENRI MEILHAC and LUDOVIC HALÉVY

Music by
GEORGES BIZET

Allegretto quasi Andantino ♩ = 72

Carmen *p*

L'a - mour

pp

est un oi - seau re - bel - le, Que nul ne peut ap - pri - voi - ser, Et c'est

bien en vain qu'on l'ap - pel - le, S'il lui con vient de re - fu - ser! Rien n'y

portamento

© 2008 Musicnotes, Inc.
All Rights Reserved

fait, men-ace ou pri - è - re, L'un par - le bien, — l'au - tre se tait; Et c'est

portamento

l'au-tre que je pré - fè - re, Il n'a rien dit, — mais — il me plaît. —

espress.

L'a - mour! — L'a - mour! — L'a -

p

mour! — L'a - mour! L'a-mour est en - fant de Bo -

hême, Il n'a ja - mais, ja - mais con - nu de loi, Si tu ne m'ai - mes pas, je

t'ai - me, Si je t'ai-me, prends garde à toi! Si tu ne

m'ai - mes pas, si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me! Mais si je t'ai-me, si je

t'ai-me prends gar - de à toi!

p

L'oi - seau que tu croy - ais sur - pren - dre, Bat - tit de l'aîle et s'en - vo -

la; L'a - mour est loin, tu peux l'at - ten - dre; Tu ne l'at - tends plus, il est

portamento

là! Tout au - tour de toi vi - te, vi - te Il vient, s'en va, puis il re -

portamento

vient; Tu crois le te - nir, il t'é - vi - te; Tu crois l'é - vi - ter, il te

tient! L'a - mour! L'a -

mour! L'a - mour! L'a -

p
mour! L'a-mour est en - fant de Bo - hême, Il n'a ja - mais, ja - mais con - nu de

loi, Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me, Si

je t'ai - me, prends garde à toi! Si tu ne

m'ai - mes pas, si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me!

Mais si je t'ai - me, si je t'ai - me, prends garde à toi!